



CE GENE ARGENT QUI FAIT TANT PARLER

Les règles de transmission de cette couleur sont simples : l'argent est une couleur dominante. Un Birman peut être non argent, argent hétérozygote ou argent homozygote.

Croisements possibles	Non argent	Argent hétérozygote	Argent homozygote
Non argent	100 % non argent	50 % non argent 50 % argent hétérozygote	100 % argent hétérozygote
Argent hétérozygote	50 % non argent 50 % argent hétérozygote	25 % non argent 50 % argent hétérozygote 25 % argent homozygote	50 % argent hétérozygote 50 % argent homozygote
Argent homozygote	100 % argent hétérozygote	50 % argent hétérozygote 50 % argent homozygote	100 % argent homozygote

L'argent se décline en non tabby (smoke point) et en tabby (silver tabby point). Le tableau ci-dessus doit donc être complété en ajoutant cette donnée.

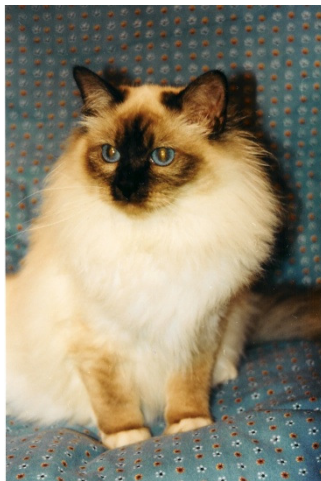
Une fois ces règles intégrées, nous allons nous intéresser au travail accompli par certains éleveurs pour introduire la couleur argent dans la robe du Birman.

A ce jour, nous trouvons en exposition deux lignées de Sacrés de Birmanie argentés :

1) une lignée travaillée par Geneviève Basquine (élevage des Moulins de Busset)

<i>Introduction de l'Argent</i>	<i>Hybride 1ère génération</i>	<i>Hybride 2ème génération</i>
<i>Douchka de Habanera Sacré de Birmanie Seal point porteuse de lilas</i>	<i>Gipsy des Moulins de Busset Hybride Chocolate silver tabby point</i>	<i>Hélios Sun Shine des Moulins de Busset Sacré de Birmanie Seal Silver Tabby point</i>
<i>Fair Paly de la Sente aux Eglantiers Chinchilla porteur colourpoint</i>		
	<i>Eros des Moulins de Busset Sacré de Birmanie Seal tabby</i>	

Mélusine des Moulins de Busset - seal smoke point





2) une lignée travaillée par Josette Savary (élevage de Saya San)

<i>Introduction de l'Argent</i>	<i>Hybride 1ère génération</i>	<i>Hybride 2ème génération</i>
<i>Shwechinthe Nefos Sacré de Birmanie Lilas point</i>	<i>Hadji de Saya San Hybride Noire smoke porteuse du gène colourpoint</i>	<i>2 mâles</i>
<i>Fantasia de Semiramis Chinchilla Noir</i>		<i>Macadam de Saya San Seal smoke</i>
	<i>Bou D'Chou Pont de la Thur Sacré de Birmanie Seal tabby point</i>	<i>Markus de Saya San Seal silver tabby point</i>

Une fois le gène argent introduit chez le Sacré de Birmanie, il suffit par un travail rigoureux de sélection de croiser les chats argentés avec des Sacrés de Birmanie présentant les caractéristiques déterminantes de la race et venant compenser les défauts des hybrides (type insuffisant, corps trop cobby, yeux plus pâles, qualité de fourrure différente,...).

On peut ainsi obtenir très rapidement (dès la troisième génération) des chats conformes au standard du Sacré de Birmanie.

Geneviève Basquine continue son programme de sélection et arrive aujourd'hui à la septième génération de Sacrés de Birmanie argentés. Les prochains mariages qu'elle fera seront Mélétee des Moulins de Busset (femelle seal silver torbie point) et Nessie des Moulins de Busset (femelle seal smoke point) avec un mâle seal tabby point.

Josette Savary a obtenu en quatrième génération un très beau mâle seal silver tabby point (One For Me de Saya San) qui a déjà obtenu sept Best In Show, trois Best of Best et qui est sorti six fois dans les dix premiers chats en ring TICA.

One For Me devrait prochainement être marié aux femelles les mieux typées de Josette Savary : Liliput de Saya San (chocolat point), Orsery de Saya San (chocolat point) et Madona de Saya San (seal point).

One For Me étant le fils de Numa de Saya San (femelle seal smoke point) et de Macumba de Saya San (mâle lilas tabby point), nous devrions bientôt voir les premiers chocolat (ou lilas) silver tabby point (ou smoke point).

Cette partie de l'article ayant été rédigée au mois de mars 1999, il se peut que des chatons soient déjà nés. Je ne manquerai pas de vous tenir informé de la qualité de ceux-ci.

Markus de Saya San - seal silver tabby point





Intéressé depuis 1994 par cette couleur, j'ai eu la chance que ces deux éleveuses me confient :

- Mélusine des Moulins de Busset, femelle seal smoke point porteuse de chocolat (hybride 5ème génération - arrière petite fille d'Hélios Sun Shine des Moulins de Busset) - femelle placée chez Josée Picard
- Markus de Saya San, mâle Seal silver tabby point porteur de lilas (hybride 2ème génération).

J'ai dans un premier temps travaillé à partir de la lignée de Josette Savary. Je souhaitais dès le départ travailler le chocolat argenté. Markus de Saya San ayant un grand-père chocolat, j'ai voulu vérifier qu'il était porteur de chocolat et l'ai donc marié à des femelles portant le chocolat.

De ces mariages sont nés Nofératu du Sacré Roi (mâle seal silver tabby point), Nickel Chrome du Sacré Roi (mâle chocolat smoke point) et Naomie Qué Belle du Sacré Roi (femelle seal smoke point).

J'ai aussi obtenu un mâle crème silver tabby que j'ai fait stériliser à deux ans du fait de sa quasi-absence de pigmentation.

Pour obtenir une couleur argent esthétique et présentant un intérêt visuel, il me semble aujourd'hui préférable d'éviter les mariages pouvant aboutir à l'obtention du mélange des gènes argent et roux (red silver tabby et smoke et leurs dilutions, écaille silver tabby et smoke et leurs dilutions,...). Geneviève Basquine a d'ailleurs exclu le roux de son programme d'élevage.

Bien que parfaitement en accord avec son orientation, je me résolu en 1999 à travailler avec mes femelles écailles ou diluées, ayant commencé la reproduction. J'ai donc effectué avec l'aide de mon amie Josée Picard différents mariages ayant donné les chatons :

Pendwick Ad Libitum - seal smoke point



- Pépita du Sacré Roi (femelle chocolat silver tabby point), Psychée Ad Libitum (femelle bleu smoke point), toutes les deux nées de Nofératu du Sacré Roi
- Popayanh Ad Libitum (femelle seal smoke point), Papeete Ad Libitum (femelle chocolat smoke point), Pharaon Ad Libitum (mâle chocolat smoke point), tous les trois nés de Mélusine des Moulins de Busset et de Nickel Chrome du Sacré Roi.

J'attends pour l'instant de voir comment ils évolueront. D'autres smoke et silver tabby ne manqueront pas de naître.