



CE GENE ARGENT QUI FAIT TANT PARLER

La lecture de ce premier épisode me laisse songeur. Que de temps passé et d'énergie consacrés à ce projet. Que de difficultés rencontrées du fait des aléas de la vie (certes huit ans plus tard, trois déménagements qui nous ont fait parcourir toute la France et qui en rendu difficile la suite des opérations).

Mais finalement, une belle expérience réussie de mariages et de sélection.

Quels enseignements peuvent être tirés de cette période.

- 1) Tout d'abord une grande leçon d'humilité. Ce gène argent, si beau, a finalement suscité beaucoup de désirs, d'attentions soutenues, de passions déraisonnables et aussi son lot de rejets, de refus de la différence, et de mépris de la part de certains éleveurs.
- 2) Au cours de ces huit années, j'ai rencontré quelques éleveurs qui ont refusé de me vendre des chatons s'ils pouvaient être mariés avec du silver tabby ou du smoke. Ils refusaient de voir leurs lignées polluées par du sang impur. Finalement, c'est peut-être très bien comme cela. Je me suis passé d'eux. Et en même temps, je me dis quel gâchis. Quel manque de compréhension. Au lieu de donner le meilleur de ses lignées pour améliorer les nouvelles couleurs, certains préfèrent avoir un comportement de rejet. Cela même qui par ailleurs ont été heureux que des éleveurs leur vendent les premières torties ou les premiers tabby.
- 3) Huit ans plus tard, en France, une majorité des sacrés de birmanie seal silver tabby et smoke est issue des deux lignées d'origine. Alors, encore, tous mes remerciements à Geneviève BASQUINE et à Josette SAVARY pour le merveilleux travail qu'elles ont réalisé au cours de toutes ces années, pour leurs efforts soutenus pour la promotion de cette couleur argent, et pour la confiance qu'elles m'ont témoignée.
- 4) Finalement, bien que certains considèrent le gène argent comme une nouvelle couleur, celle-ci est apparue vers 1990. Nous avons eu nos premiers argentés très tôt puisque **Markus de Saya San** (seal silver tabby point) et **Mélusine des Moulins de Busset** (seal smoke point) sont nés en 1996. En 1997, naissaient à la maison mes premiers chatons silver tabby et smoke. Il s'agit donc cette année de ma 10^{ème} année d'élevage de cette couleur. Elle verra naître les chatons de 9^{ème} génération.
Rappelons nous que le travail sur le chocolat et le lilas a commencé en 1974, celui sur le roux en 1979, et celui sur le tabby en 1983.
- 5) et pourtant, la couleur argent est toujours aussi confidentielle.

Soyons confiants, encore une dizaine d'années et le silver tabby point et le smoke seront appréciés à leur juste valeur, grâce au travail d'éleveurs passionnés et sortant des sentiers battus.

Un élément me semble indispensable à rappeler : pour qu'un chaton soit silver tabby ou smoke, il faut au moins qu'un des deux parents le soit. En effet, le gène argent est un gène dominant. J'ai rencontré régulièrement des éleveurs qui pensaient sortir du silver tabby ou du smoke de façon spontanée sans argent dans les lignées. Ceci est impossible.

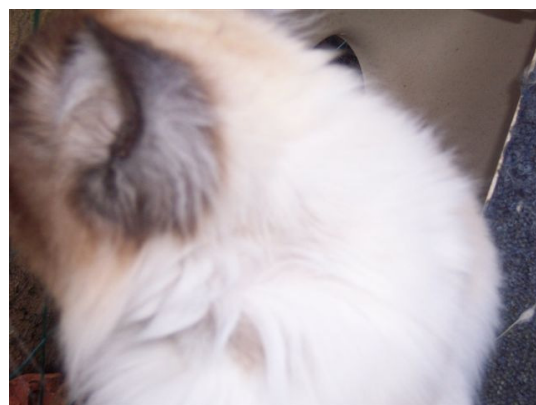
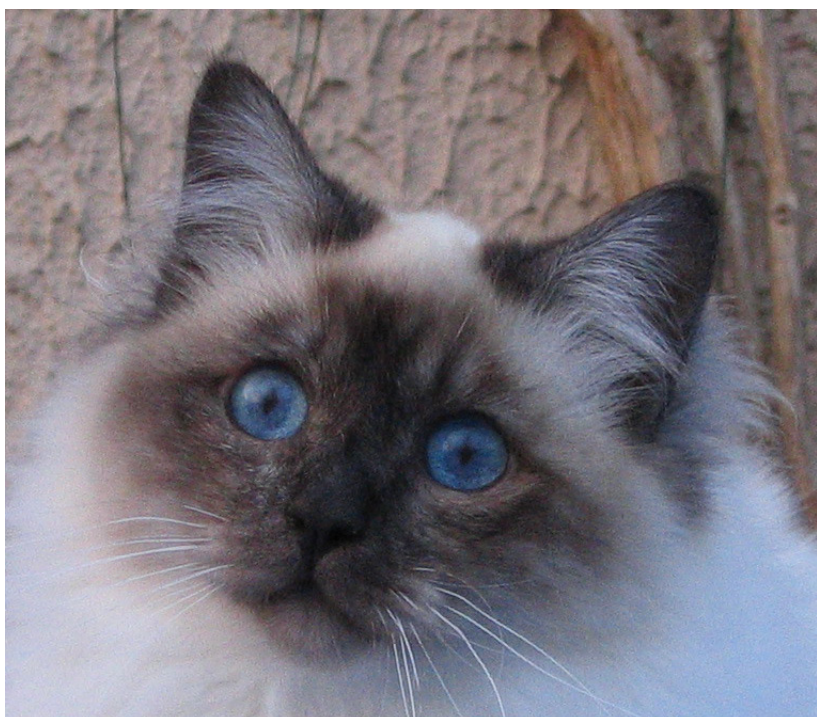


Comment distinguer dans les portées les chatons smoke ?

Le smoke se remarque aux caractéristiques suivantes : base du poil sur les points de couleur blanche, face interne des oreilles avec beaucoup de poils blancs, plumet blanc dans les oreilles, marque des pouces blancs sur les oreilles et marques fantômes atténuées du tabby sur le masque. Les deux photos d'Anton du Blues Daphnée en témoignent.

Chez les chatons, nous avons aussi pu remarquer avec Chantal BENARD, chatterie du Blues Daphnée, une légère couche de nacre sur le nez un peu comme l'intérieur d'une coquille d'huître.

Anton du Blues Daphnée



Finalement, très peu d'éleveurs se sont lancés dans le silver tabby point et le smoke. Certains ont d'ailleurs reculé devant les difficultés pour obtenir un chaton ou pour déterminer la couleur des chatons issus de chats argents.

Quelque soit la qualité du gène argent des parents, les chatons ne sont pas tous de la même qualité de couleur. Certains présentent une couleur extraordinaire et d'autres une couleur quelconque faisant douter de la présence du gène à certains moments.

Depuis plusieurs années, j'ai pris le parti de ne faire reproduire que les chats chez lesquels le gène argent est bien prononcé, et donc de sélectionner aussi sur la qualité de la couleur.

Vous vous souvenez, à l'époque, j'avais pris la décision de ne plus utiliser de roux dans mon programme d'élevage. Et bien voilà, huit ans après, je me retrouve avec un beau mâle red silver tabby point. Comment suis-je arrivé là ?

Et bien tout simplement par le fruit d'un travail de sélection rigoureux mené avec mon amie Chantal BENARD, vraie amatrice des roux et tortie. Je travaille avec elle le silver tabby et le smoke point depuis plus de 10 ans maintenant.



Malheureusement, au fil des mariages, nous avons perdu le tabby en cours de route, et donc le silver tabby. Nous sommes donc devenus plus spécialistes du smoke. Depuis deux ans, j'ai entrepris de remettre du tabby dans les mariages pour obtenir à nouveau du silver tabby car cela donne un reflet métallique unique.

Tess du Sacré Roi - seal tortie smoke point



Nous avons travaillé dans trois directions :

1- le tortie et ses dérivés

Popayanh Ad Libitum a été mariée à Sésame'O du Blues Daphnée, crème point, très harmonieux et très charpenté. Sur cette portée, nous avons gardé trois chatons smoke dont deux femelles seal tortie smoke point Thalys et **Tess du Sacré Roi**.

Thalys mariée à Triskel du Blues Daphnée, mâle lilas point, nous a permis d'obtenir un mâle très costaud **Virgile du Sacré Roi**, red smoke point.

Virgile du Sacré Roi - red smoke point



Virgile a été placé chez une jeune éleveuse et nous a permis d'obtenir avec ses femelles **Angie de Schan Kayah**, femelle chocolat tortie smoke point et **Aloha Bella de Schan Kayah**, femelle lilas crème smoke point.

Angie et Aloha Bella de Schan Kayah - chocolat tortie smoke point et lilas crème smoke point





Angie de Schan Kayah, mariée à Bacckara's Fair Faxe, mâle lilas point, a fait un chaton que j'aime particulièrement, **Bacara Silver Moon du Sacré Roi**, mâle red silver tabby point.

Bacara Silver Moon du Sacré Roi



Bacara Silver Moon du Sacré Roi vient d'être marié à une jeune demoiselle chocolat tortie point. Nous verrons peut être dans quelques mois les fruits de ces amours. Quant à Aloha Bella, il faudra attendre encore un petit peu pour connaître les couleurs de ses chatons. Elle vient d'accoucher des chatons qu'elle a eus avec un mâle lilas smoke point, Boromir du Sacré Roi.

Boromir du Sacré Roi - lilas smoke point



2- les couleurs unies

Nous avons ainsi obtenu **Pend Wick Ad Libitum**, mâle seal smoke point d'une qualité de couleur extraordinaire, et Santoline du Sacré Roi, femelle bleu smoke point laquelle mariée à un mâle red point, nous a donné **Ulianov du Sacré Roi**, mâle seal smoke point d'une très belle couleur.

Ulianov du Sacré Roi - seal smoke point





Ulianov du Sacré Roi et Urgande du Blues Daphnée, femelle seal tortie point, ont produit **Anton du Blues Daphnée**, mâle seal smoke point.

Ulianov du Sacré Roi et Volute du Sacré Roi, femelle bleu smoke point, nous ont donné une femelle elle aussi de très belle couleur, **Bambou du Sacré Roi**, seal smoke point.

Bambou du Sacré Roi - seal smoke point



Et marié à Vanille du Sacré Roi, femelle lilas smoke point, nous avons obtenu **Boromir du Sacré Roi**, mâle lilas smoke point, placé chez Christian ZUREK, chatterie de la Tour du Fâ.

3- le roux

Ulianov du Sacré Roi et Sézarine du Blues Daphnée, femelle bleu crème point, ont fait Alexeï du Blues Daphnée, mâle red smoke point.

Alexeï du Blues Daphnée et Aramande du Blues Daphnée ont produit **Bylina du Blues Daphnée**, red smoke point.

Bylina du Blues Daphnée vient d'avoir des chatons avec Anton du Blues Daphnée. Il faudra attendre un peu pour connaître la couleur des chatons.

Bylina du Blues Daphnée - red smoke point



Nous l'avons dit, la qualité de la couleur est très variable sur les chatons.



J'ai essayé à plusieurs reprises de marier des argentés entre eux pour voir si cela pouvait améliorer la qualité de la couleur (comme les éleveurs de persans marient les chinchillas entre eux). Il est vrai que cela a un impact et le niveau d'argent semble plus prononcé. L'expérience mérite d'être poursuivie dans les prochaines années.

Les chatons bien argentés se remarquent tôt : pour les smoke, la couleur est d'une tonalité différente, et prête souvent à confusion. Il est alors facile de confondre le seal smoke avec du chocolat ou du bleu, ou le red smoke avec du crème. Mais plus tard, entre 4 à 6 mois, les couleurs prennent toute leur expression. Par exemple, sur les red smoke, la tonalité carotte apparaît, ne laissant plus aucun doute sur la couleur.

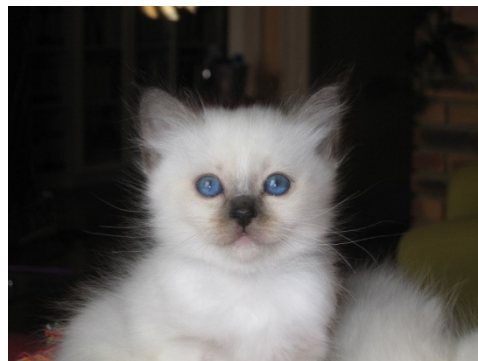
Le plus facile pour reconnaître les smoke est souvent la comparaison de chatons de même couleur de base dans la portée.

Et oui, finalement, avec le recul, nous avons vu naître sous l'affixe du Sacré Roi ou du Blues Daphnée de beaux silver tabby et smoke. Des chatons de la neuvième génération sont nés cette année chez Chantal BENARD et chez moi. Ceux-ci n'ont aujourd'hui rien à envier aux couleurs classiques.

Il nous reste à poursuivre le travail de sélection pour obtenir le Sacré de Birmanie parfait que tout éleveur recherche, indépendamment de la couleur.

Alors rendez-vous prochainement en exposition avec ces couleurs.

Bambou du Sacré Roi - seal smoke point 1,5 mois



Et rêvons ensemble au jour où cette couleur sera enfin reconnue par tous les clubs et que nos chats pourront sortir en exposition en étant jugés sur les mêmes critères que les autres Sacrés de Birmanie.

Et peut-être aussi dans des temps prochains auront nous le plaisir de voir la palette de couleurs du Sacré de Birmanie s'enrichir des dernières couleurs qui lui manquent.

Chatterie du Sacré Roi - Jean-Luc ODEYER

chatteriedusacreroi@wanadoo.fr

<http://sacreroi.monsite.wanadoo.fr/>